



« **Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain** » c'est parti !

Plein Soleil s'invite chez vous en quelques clics, rendez-vous dès aujourd'hui sur www.etedescentresdart.com pour découvrir l'ensemble des propositions sur tout le territoire.

d.c.a., réseau des centres d'art contemporain français, lance ce **mardi 1^{er} juin 2021** la première plateforme digitale dédiée à son événement estival « **Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain** » qui se tiendra pendant quatre mois du **1^{er} juin au 30 septembre 2021**.

Plein Soleil, c'est parti ! Tous les publics sont invités à un tour d'horizon hexagonal où expérimentation et diversité artistique sont portées par des centaines d'artistes d'ici et d'ailleurs et des milliers d'œuvres qui seront montrées au sein de **49 centres d'art**, dans **12 régions** à travers le pays.

Plein Soleil 2021 incite au voyage à travers des propositions sur l'ensemble du territoire français. Au programme, de nombreuses expositions personnelles comme « *Nécrocéan* » qui offre une plongée dans l'univers de **Théo Mercier** au **Portique, centre régional d'art contemporain de Normandie** (Le Havre, Normandie), « *À la vague suivante que la suivante efface* » d'**Elisa Pône** au **BBB centre d'art** (Toulouse, Occitanie), ou encore « *Times in collapse* » de **Nicolás Lamas** où l'artiste mêle des objets de différentes cultures et époques pour créer des installations surprenantes spécialement conçues pour l'occasion au **Centre de création contemporaine Olivier Debré - CCC OD** (Tours, Centre Val-de-Loire).

Sans oublier de généreuses expositions collectives dont « *Le pli du ventre cosmique* » à **image/imatge, centre d'art** (Orthez, Nouvelle-Aquitaine), une invitation à entrer dans un espace multiple et organique rappelant la puissance d'être ensemble et plusieurs.

Plein Soleil 2021 c'est aussi l'édition des premières fois, la première exposition d'Émilie Renard à **Bétonsalon - Centre d'art et de recherche** (Paris, Ile-de-France) avec « *Le corps fait grève* ». À voir également, les premières expositions personnelles en France de **Lydia Ourahmane** à **Triangle - Astérides** (Marseille, Provence-Alpes-Côte d'Azur) avec une nouvelle installation intitulée « *Barzakh* » et de **Clarissa Tossin** à la **Kunsthalle Mulhouse - Centre d'art contemporain** (Mulhouse, Grand Est) avec « *Circumnavigation jusqu'à épuisement* » où l'artiste nous met face à l'absurdité du monde que nous construisons.

De nombreux autres projets sont à découvrir tout l'été ! Pour faciliter la rencontre avec les œuvres et les artistes, la plateforme digitale offre une navigation simple, fluide et dotée d'une carte interactive et d'un agenda en permanence actualisé des 49 centres d'art participants et de leurs programmes publics.

d.c.a

Un réseau national

Créé en 1992, d.c.a est un réseau national, qui rassemble 49 centres d'art contemporain répartis sur l'ensemble du territoire français (46 villes et communes), implantés aussi bien en zone urbaine qu'en zone péri-urbaine ou rurale. Soutenu par le ministère de la Culture, d.c.a est l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française assurant un maillage du territoire national, au service de l'accès à la culture et à la création de tous les publics.

Ses missions

L'association d.c.a a pour mission de fédérer les centres d'art contemporain français pour :

- Favoriser l'accès à la création contemporaine et contribuer au rayonnement de la scène artistique française, auprès de tous les publics, en France et à l'étranger
- Accroître la visibilité nationale et internationale de l'action spécifique des centres d'art contemporain, par l'organisation de manifestations en France et à l'étranger (forums, conférences, rencontres, expositions, événements, éditions, projets numériques, etc.)
- Favoriser la mobilité des artistes et des professionnels de l'art contemporain à travers le développement de coopérations artistiques et culturelles à l'échelle internationale avec d'autres réseaux et structures d'art contemporain, notamment par la constitution d'un réseau européen d'institutions de création et de diffusion de l'art contemporain
- Renforcer le développement des centres d'art contemporain, en favorisant l'échange d'informations et d'expériences entre les membres du réseau, et la réalisation de projets en commun
- Contribuer à la professionnalisation et à la structuration du secteur des arts plastiques, en collaboration avec les autres organisations professionnelles du secteur.

Les 49 centres d'art contemporain membres de d.c.a

Les centres d'art contemporain, lieux essentiels au service des artistes, sont dédiés à la production et l'exposition de leurs œuvres. Structures fondées sur le principe de l'expérimentation et de l'innovation, irriguant l'ensemble du territoire hexagonal au-delà des découpages administratifs, ils constituent des incubateurs de savoir-faire implantés aussi bien dans les métropoles régionales qu'au sein des bassins ruraux avec le soutien de multiples partenaires, dont l'État et les collectivités territoriales. À l'échelle européenne et internationale, les centres d'art contemporain contribuent, à travers la production de projets collaboratifs et la diffusion d'œuvres d'artistes, au soutien et au rayonnement de la scène artistique française.

3 bis f — lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence

Centre d'art Le Lait / Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi

CRAC Alsace, Centre rhénan d'art contemporain, Altkirch

Villa du Parc — Centre d'art contemporain, Annemasse

Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, Beaumont-du-Lac

Espace multimédia Gantner, Bourogne

Passerelle Centre d'art contemporain, Brest

CAC Brétigny, centre d'art contemporain d'intérêt national, Brétigny-sur-Orge

Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc

Le Carré, Scène nationale — Centre d'art contemporain d'intérêt national, Château-Gontier

Pavillon Blanc Henri Molina / Centre d'art, Colomiers

Centre d'art contemporain — la synagogue de Delme, Delme

CAIRN, Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature, Digne-les-Bains

CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines

Galerie Édouard Manet / École municipale des Beaux-arts, Gennevilliers

MAGASIN des horizons — Centre d'Art Contemporain, Grenoble

villa Noailles, Hyères

Le Parvis, Centre d'art contemporain, Ibos

Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac, Ivry-sur-Seine

Le Portique, centre régional d'art contemporain de Normandie, Le Havre

Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure
Cirva — Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Marseille
Triangle France — Astérides, Marseille
Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac
Le 19, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard
Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national, Mouans-Sartoux
La Kunsthalle Mulhouse — Centre d'art contemporain, Mulhouse
Centre national d'art contemporain de la Villa Arson, Nice
Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel
La Galerie, centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec
image/imatge, centre d'art, Orthez
Cneai = Centre National Édition Art Image, Pantin
Bétonsalon — Centre d'art et de recherche, Paris
Jeu de Paume, Paris
Palais de Tokyo, Paris
Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault
Parc Saint Léger, Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux
La Criée centre d'art contemporain, Rennes
Espace Croisé, centre d'art contemporain, Roubaix
Chapelle Saint-Jacques, centre d'art contemporain, Saint-Gaudens
Le Grand Café — Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire
Centre Régional d'Art Contemporain Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Sète
Le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain d'intérêt national, Thiers
Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
BBB Centre d'art, Toulouse
Centre de création contemporaine Olivier Debré - CCC OD, Tours
Centre d'art contemporain / Passages, Troyes
Micro Onde Centre d'art, Vélizy-Villacoublay
IAC — Institut d'art contemporain, Villeurbanne

—

Plein Soleil, l'été des centres d'art contemporain

Du 1er juin au 30 septembre 2021

👉 www.etedescentressdart.com

Pour plus d'information sur Plein Soleil et demandes d'interviews, merci de contacter :

CloseEncounters, Agence de presse

Nadia Fatnassi

06 52 08 69 08 / nadia@closeencounters.fr

www.closeencounters.fr