

UN MILLION ET QUARANTE-QUATRIÈME ANNIVERSAIRE DE L'ART

24 heures pour célébrer l'art contemporain en France

→ Mercredi 17 janvier de 0h à minuit ←

00h00 → 00h01

Palais de Tokyo site de création contemporaine, Paris (75116)

→ espace d'exposition du centre d'art et partout ailleurs

Le Palais de Tokyo inaugure le projet avec une performance inspirée de l'œuvre *Breath* de Werner Reiterer, présentée dans l'exposition « 1 seconde 1 année » (du 14 septembre au 31 décembre 2006).

Sur le mur est écrit « Cry as loud as you can » (« Criez aussi fort que vous pouvez »). Si l'injonction est respectée, les lumières de l'exposition s'éteignent et le bruit d'une respiration emplit l'espace.

À minuit précis, toutes les personnes encore présentes dans le bâtiment, employés et visiteurs (ainsi que toute personne étant ailleurs mais souhaitant participer) seront invitées à crier pendant une minute. Inverse rigoureux de la minute de silence, la minute de cri annonce le début des festivités.

L : Palais de Tokyo site de création contemporaine
13, avenue du Président Wilson, 75116 Paris
T : 01 47 23 38 86 / 01 47 23 38 86
S : <http://www.palaisdetokyo.com>

00h01 → 00h30

Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (77)

→ espace d'exposition du centre photographique

Olga Kisseleva, *À l'heure de Moscou (Ma part du gâteau)*
Olga Kisseleva (actuellement à l'Atelier de production du CPIF) présentera une performance. À l'issue du vernissage de « En quête d'identité » – un accrochage d'œuvres photographiques du FNAC –, elle proposera un repas composé de plats russes dont les noms évoquent pourtant la France. À minuit, heure de Moscou, un singulier gâteau d'anniversaire sera partagé.

L : Centre Photographique d'Ile-de-France
107, avenue de la République, 77340 Pontault-Combault
T : 01 70 05 49 80
E : contact@cpif.net
S : <http://www.cpif.net>

00h03 → 11h00

Frac Bourgogne, Dijon (21)

→ espace d'exposition du Frac et transmission sur internet

L'œuvre *The Glass Wall Live* (2005) de Dora García sera activée ponctuellement par l'artiste entre 00h03 et 11h. La durée et la fréquence de son (ou ses) intervention(s) ne sont pas déterminées. Le processus ou le résultat seront visibles au Frac Bourgogne (ouvert à partir de 9h) et sur la page internet <http://195.95.2.70/glasswalllive/glasswall.htm>

L : Frac Bourgogne
49, rue de Longvic, 21000 Dijon
T : 03 80 67 18 18
E : infos@frac-bourgogne.org
S : <http://www.frac-bourgogne.org>

00h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)

→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

Instauration de La République Artistique Libre et Autonome de l'Ecole d'Art d'Avignon (R.A.L.A).
Intronisation des Académies : cadres et structures de création d'actions artistiques ; contrainte d'action/durée (minimum 17 secondes/maximum 17 minutes).

L : Ecole d'art d'Avignon
Hôtel de Montfaucon, 7, rue Violette, 84000 Avignon
Alain Leonesi : 06 26 19 92 76
E : leonesi@hotmail.fr
Delphine Chevrot : 06 20 64 22 21

01h00 →

Centre International d'art et du paysage de l'île de Vassivière (87)
→ phare du bâtiment d'Aldo Rossi sur l'île de Vassivière

Roberto Cuoghi, *Mei gui* (2006)
Enregistrée en solo par l'artiste avec des instruments de récupération, cette œuvre est la nouvelle version d'une ancienne chanson populaire chinoise jugée pornographique par le gouvernement de Mao. Roberto Cuoghi change la nature de la chanson, lui confère un aspect plus traditionnel, tout en lui ôtant sa signification. Placée en haut du phare, *Mei gui* répand son son sur l'île de Vassivière.

L : Centre International d'art et du paysage de l'île de Vassivière
87120 Ile de Vassivière
T : 05 55 69 27 27
E : communication@ciap-iledevassiviere.fr

01h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)
→ rendez-vous devant l'entrée de l'école

R.A.L.A - Programme/projets hors les murs.
Investir/Intervenir dans la ville.

09h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)
→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - Présentation des couleurs.

10h00 →

Centre artistique et culturel du Domaine départemental de Chamarande, Chamarande (91)
→ espace d'exposition du centre d'art

Sammy Engramer, *FAITES DE L'ART ! (Hommage à Robert Filliou)*, tirage numérique.
Le principe réside dans l'interprétation de la célèbre formule « Bien fait, Mal fait, Pas fait » de Robert Filliou. La première image est une pierre taillée de Chamarande (Pierre Bien Faite), la seconde est la photographie d'un artiste et ami (Pierre Malphettes), enfin, la troisième est une photographie de montagne (Pierre Pas Faite). Cette série se rapporte également à trois genres picturaux : la nature morte, le portrait et le paysage.

L : Centre artistique et culturel du Domaine départemental de Chamarande
38, rue du Commandant Arnoux, 91730 Chamarande
T : 01 60 82 52 01
E : chamarande@essonne.fr
S : <http://www.chamarande.essonne.fr>

10h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)
→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - Programme/projets dans les murs.
Investir/Intervenir dans les locaux de l'école.

10h30 → 10h46

Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart (87)
→ Espace Noriac, 10, rue Jules Noriac, Limoges (87100)

Diffusion de 7 phonèmes (*BBB, FMSBW, K Perioum, Offeah, Oiseau-tal, Cauchemar, Vali Tali*) de Raoul Hausmann enregistrés en 1956 et 1957 par Henri Chopin.

L : Musée départemental d'art contemporain
87600 Rochechouart
T : 05 55 03 77 77
E : sec-musee@cg87.fr

11h15 → 11h45

Frac Limousin, Limoges (87100)
→ espace d'exposition du Frac

Lecture de l'œuvre *On the road to a New Neoplasticism* (1971) de Bas Jan Ader, présentée de 10h à 18h.

L : Frac Limousin
Les Coopérateurs, Impasse des Charentes, 87000 Limoges
T : 05 55 77 08 98
E : frac.limousin@wanadoo.fr

11h35 →

Domaine de Kerguéhennec, Bignan (56)
→ serre du Domaine de Kerguéhennec

Surprise autour de l'œuvre de Jean-Pierre Raynaud tout juste restaurée, *1000 pots bétonnés pour une serre ancienne* (1986). À 11h35 précises, les visiteurs pourront entrer dans la serre (habituellement interdite d'accès) et compter physiquement les éléments qui y sont réunis. Car si 1000 est un chiffre rond, il ne correspond pas au compte exact des objets alignés sur les claies aménagées à cet effet.

L : Domaine de Kerguéhennec
56500 Bignan
T : 02 97 60 44 44
E : info@art-kerguehennec.com
S : <http://www.art-kerguehennec.com>

11h45 → 12h00

Parc Saint-Léger, Pougues-Les-Eaux (58)

→ espace d'exposition du Parc Saint-Léger

Action proposée en concertation avec Martha Rosler et orchestrée par Cécile Proust (chorégraphe, commissaire de l'exposition « *femmeusesaction # 15* », cette proposition réactive la dimension politique et collective du geste artistique de Martha Rosler. Des photomontages (sous forme de tracts ou d'affiches) choisis par l'artiste seront distribués au public. Les documents pourront être simplement emmenés par les personnes présentes, ou replacés dans l'espace public.

L : Parc Saint-Léger
Avenue Conti, 58320 Pougues-Les-Eaux
T : 03 86 90 96 60
E : benedicte.tourrette@parcsaintleger.fr
S : <http://www.parcsaintleger.fr>

12h30 → 12h35

Ecole Supérieure d'Art de Metz (Option ART), Metz (57)

→ entrée principale de la Gare de Metz

Match de catch « Flash » avec « The Rock croque » & « Vander Slaughter », artistes catcheuses (Wrestlemania WWF).

L : Ecole Supérieure d'Art de Metz
1, rue de la Citadelle, 57000 Metz
T : 03 87 68 25 25
E : beauxarts@ca2m.com
S : <http://esam.ca2m.com>

13h00

Ecole régionale des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunkerque (59)

→ cafétéria de l'école des beaux-arts

Invitation de Chantal Michel dans le cadre du cours « Cafétéria ». Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

L : Ecole régionale des Beaux-Arts de Dunkerque
930, rue de Rosendaël, 59240 Dunkerque
T : 03 28 63 72 93

13h15 → 13h25

Ecole supérieure d'art et de céramique de Tarbes, Tarbes (65)

→ Cirque de Gavarnie (Pyrénées)

« CELA POURRAIT TOUT AUSSI BIEN ÊTRE AUTREMENT »
Dans le cadre de l'atelier hors les murs « White cube » organisé autour du matériau neige en pleine montagne, Jim Fauvet, Guillaume Poulain et leurs étudiants interviendront à 2000 m d'altitude devant une webcam.

L : Ecole supérieure d'art et de céramique de Tarbes
Place Henri Bordes, 65000 Tarbes
T : 05 62 93 10 31
E : giompoulain@yahoo.fr
S : <http://www.esac-tarbes.com>

13h35 →

Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille (13)

→ diffusion sur Radio Grenouille 88.8 FM et
<http://grenouille888.org>.

Retransmission de l'émission « Radiogramme » consacrée à Carlos Kusnir.

L : Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
1, place Francis Chirat, 13002 Marseille
T : 04 91 91 27 55
E : mediation@fracpaca.org
S : <http://www.fracpaca.org>

13h45 → 14h00

Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, Toulouse (31)

→ Palais des arts

Suite du *PEACE SMILE PROJECT* créé par Robert Filliou.
« Atelier Filliou ». Réactivation par les étudiants d'« Artists-in-Space / Art-of-Peace-Biennale Study Group » : affiches, poèmes...
Intervention des « Whispers partners ».

L : Ecole supérieure des Beaux-Arts de Toulouse
Palais des arts, 5, quai Daurade, 31000 Toulouse
T : 05 61 22 21 95
E : rene.riou@cegetel.net

14h00 et 23h00

Centre d'art contemporain de La Synagogue, Delme (57)

→ diffusion radiophonique / exposition

14h et 23h diffusion sur Radio Fajet (94.2) de Jacques et Pierre découvrent l'Australie (mais seul Jacques est vraiment parti)
Texte de Pierre Alféri et Jacques Julien. Musique de Sarah Murcia
Feuilleton radiophonique réalisé en 2000 et diffusé par France Culture.

→ 14h-18h, exposition All we ever wanted was everything -
Entrée libre

L : Centre d'art contemporain de La Synagogue
33, rue Poincaré, 57590 Delme
T : 03 87 01 43 42
E : anastasia.denoux@wanadoo.fr
S : <http://www.cac-synagoguedelme.org>

14h00 → 18h00

Espace Croisé, Roubaix (59)

→ espace d'exposition du centre d'art

Projection de vidéos de Fabien Rigobert (2005 et 2006), collections de moments, d'instantanés statiques.

L : Espace Croisé
Grand Place, 59059 Roubaix
T : 03 20 66 46 93
E : espacecroise@espacecroise.com
S : <http://www.espacecroise.com>

14h10 → 18h00

Frac Auvergne, Clermont-Ferrand (63)

→ espace d'exposition du Frac

Présentation de l'œuvre *Sans titre* (2002) de Didier Marcel (collection du Frac) dans le cadre de l'exposition « Vous êtes ici ».

L : Frac Auvergne
Ecurie de Chazerat, rue de l'Oratoire, 63000 Clermont-Ferrand
T : 04 73 41 27 68
E : frac.auvergne@wanadoo.fr

14h30 → 17h30

Collection-Frac Aquitaine, Bordeaux (33)

→ espace d'exposition du Frac

Présentation de l'édition intégrale des vidéos *From Political to Poetical Economy* de Robert Filliou et d'une documentation sur l'artiste (collection du Frac).

L : Frac-Collection Aquitaine
Hangar G2, Bassin à flot n°1, quai Armand Lalande,
33300 Bordeaux
T : 05 56 24 71 36
E : frac@frac-aquitaine.net
S : <http://www.frac-aquitaine.net>

15h00 → 15h30

Passages, Centre d'art contemporain, Troyes (10)

→ espace d'exposition du centre d'art

Performance de Rémy Marlot, *BAD DREAMS*.

L : Passages, Centre d'art contemporain
9, rue Jeanne d'arc, 10000 Troyes
T : 03 25 73 28 27
E : cac.passages@wanadoo.fr
S : <http://www.art-contemporain.eu.org/passages>

15h30 →

Frac Languedoc-Roussillon / Ecole des Beaux-Arts de Montpellier, Montpellier (34)

→ espace d'exposition du Frac

Présentation de la réflexion menée par l'atelier *in progress* « Lost » (Pierre Joseph, Patrick Perry et leurs étudiants de 3e année) autour de l'œuvre *Bathroom unit* de l'Atelier van Lieshout.

L : Frac Languedoc-Roussillon
4, rue Rambaud, 34000 Montpellier
T : 04 99 74 20 35
E : fraclr@fraclr.org
S : <http://www.fraclr.org>

L : Ecole des Beaux-Arts de Montpellier
27, avenue de Nîmes, 34000 Montpellier
T : 04 99 58 32 85
E : pierrejoseph@tiscali.fr

16h00 → 17h00

Le LAIT, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi et Castres (81)

→ 35, rue chambre de l'Edit, Castres (81100)

Cet anniversaire de l'art sera célébré autour d'un gâteau truffé de citations de Robert Filliou, Chen Zen et Daniel Buren.

L : Le LAIT, Laboratoire Artistique International du Tarn
8, rue Jules Verne, 81000 Albi
T : 05 63 47 14 23
E : cimaise.portique@artcentercp.org
S : <http://www.cimaise-portique.com>

16h10 → 17h10

Trafic Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen (76)

→ espace d'exposition du Frac

Présentation de photographies et vidéos récemment acquises.

L : Trafic, Frac Haute-Normandie
3, place des Martyrs de la Résistance,
76300 Sotteville-lès-Rouen
T : 02 35 72 27 51
E : frac.haute.normandie@wanadoo.fr
S : <http://www.frachautenormandie.org>

16h15 → 16h30

Parc Saint-Léger, Pougues-Les-Eaux (58)

→ centre ville de Nevers (58)

Action proposée en concertation avec Martha Rosler et orchestrée par Cécile Proust (chorégraphe, commissaire de l'exposition « *femmeusesaction # 15* », cette proposition réactive la dimension politique et collective du geste artistique de Martha Rosler. Des photomontages (sous forme de tracts ou d'affiches) choisis par l'artiste seront distribués au public. Les documents pourront être simplement emmenés par les personnes présentes, ou replacés dans l'espace public.

16h30 →

Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux (06)

→ Château de Mouans

Présentation de la vidéo *Klappling* (2003, 5'45") de Marie Denis, Franz Wanner et Hanz Geiger.
Vidéo de Franz Wanner et Hanz Geiger autour de l'œuvre de Marie Denis *Inclinaison* (2003), tracé d'un terrain de foot sur la colline du Parc Olympique de Munich.

L : Espace de l'art Concret
Château de Mouans, 06370 Mouans-Sartoux
T : 04 93 75 71 50
E : tracy.eac@wanadoo.fr
S : <http://art.concret.free.fr>

17h01 →

Frac Poitou-Charentes, Angoulême (16)

→ Café du Théâtre d'Angoulême, avenue des Maréchaux, Angoulême (Foyer haut)

Rencontre autour de « La tête dans les images »: œuvres de Hallgrímur Helgason, Bertrand Lavier et Bernard Voïta (collection Frac Poitou-Charentes).

L : Frac Poitou-Charentes
Hôtel Saint-Simon, 15, rue de la Cloche Verte, 16000 Angoulême
T : 05 45 92 87 01
E : frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

17h17 → 17h34

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)

→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - L'Académie des Trop fiers de l'Art procédera à une remise de décoration par tirage au sort parmi le public présent, passé et à venir, ainsi que toute personne qui se sera fait connaître.

17h20 →

Frac Centre, Orléans (45)

→ Mur de la salle Eiffel en face du Frac Centre, rue de la Tour Neuve, Orléans

Présentation de la vidéo *Anarchitekton, Barcelone* (2002) de Jordi Colomer (collection du Frac) en boucle jusqu'à 21h.

L : Frac Centre
12, rue de la Tour Neuve, 45000 Orléans
T : 02 38 62 52 00
E : contact@frac-centre.asso.fr
W : <http://www.frac-centre.asso.fr>

17h21min48s → 00h00

La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec (93)

→ sous-sol de La Galerie

Evariste Richer, *The Endless Sunset* (2007), tortue, dispositif lumineux.

Installation activée de 17h21min48s (heure légale du coucher de soleil sur Noisy-le-Sec) à minuit.

Cette installation éphémère d'Evariste Richer consiste en un coucher de soleil infiniment lent, activé par une tortue vivante sur laquelle est fixée une lampe torche. Le déplacement de la tortue au sol projette sur les murs de la pièce un halo lumineux qui évoque un coucher de soleil sans fin glissant aléatoirement sur la ligne d'horizon.

L : La Galerie, Centre d'art contemporain
1, rue Jean-Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec
T : 01 49 42 67 17
E : lagalerie@noisysesec.fr
W : <http://www.noisysesec.net>

17h30 →

École nationale supérieure d'art de Nancy, Nancy (54)

→ péristyle de l'école d'art

« Insomnies et miscellanies »

Présentation des éditions 2005/2006 de l'École nationale supérieure d'art de Nancy : *Caramba*, édition (coffret de 16 livrets) ; 148 pages, édition; *A quoi tu penses ?*, DVD vidéo ; *Le sous-préfet aux champs*, DVD vidéo ; *Tentative d'interaction avec la vidéo*, DVD Rom ; *Verre et lumière*, CDRom.

L : École nationale supérieure d'art de Nancy
1, avenue Boffrand, 54000 Nancy
T : 03 83 41 62 89
E : estelle.marchand@ensa-nancy.fr
S : <http://www.ensa-nancy.fr>

18h00 → 19h00

Frac Corse, Corte (20250)

→ Musée Fesch, rue Fesch & Café-Restaurant « Le Passe Temps » situé en face du musée, Ajaccio (20000)

Projection sur grand écran dans la cour du Musée de l'œuvre vidéo de Stephen Dean *Volta* (2002-2003 ; collection du Frac) et intervention de l'artiste Agnès Accorsi qui réalisera des nappes imprimées sur plastique transparent pour le Café-Restaurant « Le Passe Temps ».

La projection sera visible de la rue et de la terrasse du café et la cour du Musée sera ouverte au public pendant une heure. Cette opération est une collaboration Frac - Musée Fesch avec l'aide de la Ville d'Ajaccio et de la Collectivité Territoriale de Corse.

L : Frac Corse
La citadelle, 20250 Corte
T : 04 95 46 22 18
E : frac@ct-corse.fr

18h05 →

Le 10neuf, Centre régional d'art contemporain, Montbéliard (25)

→ ville de Montbéliard et 10neuf

Dominique Angel, *Pensées supplémentaires*

Pendant la journée, deux posters reprenant des pensées de Dominique Angel seront affichés dans la ville de Montbéliard et au 10neuf. Deux *Pensées supplémentaires* seront lues sur le répondeur du 10neuf depuis 18h05 jusqu'au lendemain matin 9 heures.

L : Le 10neuf, Centre régional d'art contemporain
19, avenue des Alliés, 25200 Montbéliard
T : 03 81 94 43 58
E : dix.neuf.crac@wanadoo.fr
S : <http://www.le-dix-neuf.asso.fr>

18h10 →

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Cergy, Cergy (95)

→ La Vitrine de l'ENSA Paris-Cergy, 24, rue Moret, Paris (75011)

Rencontre avec Nicolas Milhé à l'occasion du vernissage de l'exposition qui lui est consacrée.

Les sources de Nicolas Milhé sont des codes graphiques voire abstraits des représentations physiques ou politiques de ce monde. Il formule par ces manipulations et détournements des constats qualifiés par Paul Ardenne d'« esthétique de perturbation ». Lors de son exposition à la Vitrine, son attention se porte sur l'échelle des couleurs employées pour signifier des niveaux de danger. Attente, pulsation, l'échelle de danger comme échelle de couleurs est ici théâtralisée de façon ironique et minimale.

L : La Vitrine de L'Ecole Nationale Supérieure d'Arts Paris-Cergy
24, rue Moret, 75011 Paris
T : 01 43 38 49 65
E : lavitrine@ensapc.fr
S : <http://www.ensapc.fr/lavitrine>

18h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)

→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - Inauguration de l'Académie des Reliques.
Exposition improvisée et accumulative de la captation spontanée des faits et gestes de la journée.

18h20 →

Frac Champagne-Ardenne, Reims (51)

→ Lycée Val-de-Murigny, 2, rue Vauban, Reims (51097)

Événement autour de la résidence de l'artiste Marco Godinho, dans le cadre des échanges interrégionaux « Critique du Raisin Pur » des Frac du Grand Est, et du projet d'excellence Frac Champagne-Ardenne/Lycée Val de Murigny.

L : Le Collège / Frac Champagne-Ardenne
1, place Museux, 51100 Reims
T : 03 26 05 78 32
E : contact@frac-champagneardenne.org
S : <http://www.frac-champagneardenne.org>

18h30 →

Frac Ile-de-France/Le Plateau, Paris (75019)

→ espace d'exposition du Plateau

« 17 janvier 1963...
... 17 janvier 2002...
... 17 janvier 2007... »

Le 17 janvier 2007, à l'occasion de la journée de l'art contemporain, le Frac Ile-de-France propose d'activer au Plateau une œuvre de Roman Ondak. Le 17 janvier, c'est aussi la date anniversaire de la création du Plateau, premier lieu entièrement dévolu à l'art contemporain dans l'est parisien grâce à l'engagement d'une association de riverains. 2 occasions de se retrouver...

L : Frac Ile-de-France / Le Plateau
Angle de la rue des Alouettes et de la rue Carducci, 75019 Paris
T : 01 53 19 88 10
E : info@fracidf-leplateau.com
S : <http://www.fracidf-leplateau.com>

18h40 →

Frac des Pays de la Loire, Carquefou (44)

→ espace d'exposition du Frac

Rencontre avec l'artiste Genêt Mayor à l'occasion du vernissage de son exposition « Speed Stacking ».

L : Frac des Pays de la Loire
La Fleuriaye, 44470 Carquefou
T : 02 28 01 50 00
E : contact@fracdespaysdelaloire.com
S : <http://www.fracdespaysdelaloire.com>

18h50 →

Frac Basse-Normandie, Caen (14)

→ espace d'exposition du Frac

« Khombol boxing Palace »: proposition de l'artiste Musée Khombol associant combat de boxe et lectures de textes de Samuel Beckett et Clark Coolidge par des comédiens.

L : Frac Basse-Normandie
9, rue Vaubenard, 14000 Caen
T : 02 31 93 09 00
E : frac.bn@wanadoo.fr
S : <http://www.frac-bn.org>

19h00 →

Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque (59)

→ espace d'exposition du Frac

Performance de Chantal Michel et vernissage de « Trouble Girls / Filles rebelles » (œuvres de Dennis Adams, L.A. Raeven, Sarah Jones, Laurie Parsons).

Avec le soutien de Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

L : Frac Nord-Pas-de-Calais

930, avenue de Rosendaël, 59240 Dunkerque

T : 03 28 65 84 20**E** : fracnord@wanadoo.fr**S** : <http://www.fracnordpdc.fr>

19h05 →

Ecole et Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson, Nice (06)

→ jardin de la Villa Arson

La place de l'espace, une performance sonore par Arnaud Maguet (avec la participation de WarmBaby, King Kameha et du Professeur Niafangolo).

« Cette performance sonore propose la diffusion intergalactique, via les pouvoirs médiumniques d'un marabout professionnel, d'une œuvre musicale jouée en direct. Le mini-concert durera environ quinze minutes. Le duo formé pour l'occasion par WarmBaby (guitare acoustique 12 cordes et voix) et de King Kameha (synthétiseurs et voix) interprétera une version de *Space is the Place*, le titre répétitif et séminal du chaman cosmique Sun Ra (1914-1993). Le Professeur Niafangolo, Grand Voyant Guérisseur, se positionnera au centre du cercle de végétation, sur la table de Siah Armajani. Cette performance se propose comme une mise à l'épreuve de la foi de tous les publics récepteurs potentiels – foi pour le mythe de l'universalité de la musique, pour les capacités parapsychiques de tout un chacun ou encore pour les utopies afro-futuristes qui, par un axe secret, relie l'Égypte ancienne au fin fond du cosmos... » (A. Maguet)

L : Ecole et Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson

20, avenue Stephen Liégeard, 06105 Nice cedex 2

T : 04 92 07 73 73**E** : cnac@villa-arson.org**S** : <http://www.villa-arson.org>

19h10 → 19h30

Ecole Supérieure d'Art (Option ART), Metz (57)

→ Galerie Octave Cowbell, 5, rue des Parmentiers, Metz

David Michael Clarke & Joel Hubaut : *Il faut calmer Joel Hubaut*, projection de la vidéo de la performance réalisée pour l'occasion.

L : Galerie Octave Cowbell

5, rue des Parmentiers, 57000 Metz

T : 03 54 44 31 24**E** : info@octavecowbell.fr**S** : <http://www.octavecowbell.fr>

19h30 → 20h15

Le Crédac, Ivry-sur-Seine (94)

→ espace d'exposition du Crédac

L'ENTRETIEN, texte de Guillaume Leblon et Thomas Boutoux

Représentation par deux comédiens.

L'entretien est un dialogue entre un artiste, Otto, et un critique d'art, Franz. ... Comment écrire autrement sur le travail d'un artiste ? Quelle forme donner à un catalogue, à un livre afin de rendre au mieux une pensée artistique ? ...

Réservation obligatoire

L : Le Crédac

93, avenue Georges Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine

A 50 m du Métro : mairie d'Ivry (ligne 7)

T : 01 49 60 25 06**E** : credac.galerie@ivry94.fr**S** : <http://www.credac-and-co.com>

19h40 →

Musée Zadkine, Paris (75006)

→ jardin et espace d'exposition du musée

Apparitions, performance de l'artiste Jakob Gautel et de la chorégraphe Sandra Martinez dans le cadre de l'exposition Jakob Gautel, « Maria Theodora / Absences » (quelques minutes, à divers intervalles).

Année Lumière, projection de l'artiste Anne Deguelle (12 minutes).

L : Musée Zadkine

100 bis, rue d'Assas, 75006 Paris

T : 01 55 42 77 20**S** : <http://zadkine.paris.fr>

20h →

Frac Franche-Comté, Besançon (25)

→ Cinéma Marché Beaux-Arts, 3, rue Courbet, Besançon

→ Tarif unique 5 euros

Carte blanche à Anabelle Hulaut. Projection de son film *Les vacances de Mlle Hulaut* et de *Les glaneurs et la glaneuse* d'Agnès Varda.

L : Frac Franche-Comté

4, square Castan, 25031 Besançon cedex

T : 03 81 61 55 18**E** : frac@cr-franche-comte.frAnabelle Hulaut : <http://www.anabellehulaut.net>

20h17 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)

→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - Programme/projets hors les murs.

Investir/intervenir dans la ville.

20H30 →

Le Parvis, Scène Nationale, Ibos (65)

→ espace d'exposition du Parvis

« Visite-dégustation » dans le cadre de l'exposition « The Spy who Loved me » de Petra Mrzyk et Jean-François Moriceau.

La soirée permettra de découvrir l'exposition en compagnie d'Evelyne Toussaint, historienne de l'art contemporain, tout en découvrant – ou redécouvrant –, en compagnie d'un œnologue, les vertus du vin de Madiran.

L : Le Parvis, Scène Nationale

Centre Commercial Méridien, Route de Pau, 65420 Ibos

T : 05 62 90 08 55**S** : <http://www.parvis.net>

20h35 →

Centre Régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète (34)

→ espace d'exposition du centre d'art

Pierre Tilman, soirée « Nationalité Poète »

À partir de 20h35 s'enchaîneront : performance, lecture, poème collectif, projection vidéo et poème de Pierre Tilman. Une soirée festive suivra la signature de son livre *Robert Filliou. Nationalité Poète* (les Presses du Réel, 2006).

L : Crac Languedoc-Roussillon

26, quai Aspirant Herber, 34200 Sète

T : 04 67 74 94 37**S** : <http://crac.lr.free.fr>

21h → 21h27

CCC, Centre de Création Contemporaine, Tours (37)

→ espace d'exposition du CCC

Davide Balula, *360, Translucent*, performance sonore.**L** : CCC, Centre de Création Contemporaine

53-55, rue Marcel Tribut, 37000 Tours

T : 02 47 66 50 00**E** : ccc.art@wanadoo.fr**S** : <http://www.ccc-art.com>

14h00 et 23h00

Centre d'art contemporain de La Synagogue, Delme (57)

→ diffusion radiophonique / exposition

14h et 23h diffusion sur Radio Fajet (94.2) de Jacques et Pierre découvrent l'Australie (mais seul Jacques est vraiment parti) Texte de Pierre Alféri et Jacques Julien. Musique de Sarah Murcia Feuilleton radiophonique réalisé en 2000 et diffusé par France Culture.

→ 14h-18h, exposition All we ever wanted was everything -

Entrée libre

L : Centre d'art contemporain de La Synagogue

33, rue Poincaré, 57590 Delme

T : 03 87 01 43 42**E** : anastasia.denoux@wanadoo.fr**S** : <http://www.cac-synagoguedelme.org>

23h43 →

Ecole d'art d'Avignon et le Collectif Emporte Pièces, Avignon (84)

→ rendez-vous devant l'entrée de l'école d'art

R.A.L.A - Dissolution de la République Artistique Libre et Autonome de l'Ecole d'Art d'Avignon.

24h

Frac Lorraine, Metz (57)

→ ville de Metz

Performance *WALKING/RINGING* de Jean-Christophe Norman

Cette action consiste à matérialiser les douze coups de minuit. A minuit pile, l'artiste partira de chez lui et se rendra dans douze cabines téléphoniques différentes du centre ville pour composer les numéros de 12 centres d'art. Il ne parlera pas, se contentant de laisser sonner douze coups à chaque fois. Toutes les cabines seront photographiées. Les images seront envoyées par mail un peu plus tard dans la nuit.

L : 49 NORD 6 EST Frac Lorraine

1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz

T : 03 87 74 20 02**E** : info@fraclorraine.org**S** : <http://www.fraclorraine.org>

Jean-Christophe Norman

E : norman.jean-christophe@wanadoo.fr**S** : <http://nicaud.marc.free.fr/norman>

L'ensemble du programme et les informations pratiques sont disponibles sur les sites

<http://www.anniversairedelart2007.fr><http://www.culture.fr>**DCA****Muriel Enjalran**

Tél +33 (0)1 42 39 31 07

m.enjalran@dca-art.com<http://www.dca-art.com>**<< PLATFORM >>****Eléonore Jacquiou Chamska**

Tél/Fax +33 (0)1 40 56 01 88

eleonorejc@free.fr