



Deux performances dans le cadre de la FIAC

19 & 22 octobre 2016

Communiqué de presse



Dans le cadre de sa collaboration avec la FIAC, le réseau d.c.a présente cette année deux propositions artistiques : une carte blanche à l'artiste Ming Wong qui investira le Silencio le temps d'une soirée (le 19 octobre à partir de 21h) et une performance de l'artiste Loreto Martinez Troncoso créée spécifiquement pour le Planétarium du Palais de la Découverte (le 22 octobre à 20h).

Ming Wong *The Blue Elephant*

mercredi 19 octobre 2016 à 21h
Soirée carte blanche au Silencio

Ming Wong (né en 1971 à Singapour, vit et travaille à Berlin) développe depuis plusieurs années un travail protéiforme qui, entre vidéo, installation et performance, questionne les notions de construction identitaire, culturelle et de genre, de représentation sociale et de diffusion.

Inspiré à la fois par *Blue Velvet* et *Elephant Man*, chefs-d'œuvre de David Lynch à qui l'on doit la scénographie du Silencio, Ming Wong compose pour l'occasion une revue de cabaret intitulée *The Blue Elephant*. Celle-ci sera accompagnée de la projection de son dernier film *Next Year | L'Année Prochaine* qui déconstruit, par le collage, une autre icône, de la nouvelle vague cette fois-ci : *L'année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais.

Next Year | L'Année Prochaine est coproduit et fait actuellement l'objet d'une exposition personnelle de Ming Wong à Passerelle Centre d'art contemporain à Brest jusqu'au 30 décembre 2016.

Loreto Martinez Troncoso *Et la terre tourne*

samedi 22 octobre 2016 à 20h
Performance au Planétarium du Palais de la Découverte

A l'occasion du nouveau festival de performances *Parades for FIAC*, d.c.a propose l'artiste Loreto Martinez Troncoso (né en 1978 à Vigo, vit et travaille à Paris et à Porto), avec une création conçue spécialement pour le Planétarium du Palais de la Découverte.

Le travail de Loreto Martinez Troncoso utilise essentiellement l'écriture et la parole : monologues, enquêtes, interviews et conférences dans lesquels l'artiste se met en scène, à travers des vidéos et des performances se déclinant en fonction du contexte. Dans une adresse directe au public, et en s'exprimant dans une langue qui n'est pas la sienne, Loreto Martinez Troncoso s'intéresse notamment au rôle du langage dans notre société et s'interroge sur la notion d'identité.



Informations pratiques :

* Ming Wong, *The Blue Elephant* / Soirée carte blanche
mercredi 19 octobre 2016 à 21h

Silencio

142 rue Montmartre – 75002 Paris

> Sur invitation uniquement

* Loreto Martinez Troncoso, *Et la terre tourne* / Performance
samedi 22 octobre 2016 à 20h

Planétarium du Palais de la Découverte

Avenue Franklin Roosevelt – 75008 Paris

> Entrée libre dans la limite des places disponibles

—

Depuis 2009, d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain est invité par la FIAC à programmer un événement qui prend selon les années diverses formes : display d'éditions, table-ronde, conférence, programmation performative, etc.

Contact presse : communication@dca-art.com / 01 42 39 31 07

—
Visuels HD sur demande

Les centres d'art contemporain sont des lieux d'exposition qui participent à la production des œuvres des artistes qu'ils présentent. Véritables laboratoires d'expérimentation, ils accompagnent les publics les plus larges dans la découverte de l'art d'aujourd'hui en cherchant à favoriser l'expérience sensible et la connaissance des œuvres.

Avec 1,6 million de visiteurs par an, dont 200 000 scolaires, 2 000 artistes exposés et 1 000 œuvres produites chaque année, les centres d'art contemporain sont des acteurs essentiels du développement économique et culturel sur les territoires et rayonnent à l'international.

d.c.a / association française de développement des centres d'art contemporain regroupe 50 centres d'art contemporain répartis dans toute la France, formant l'un des réseaux de référence, acteur de la politique culturelle française.

www.dca-art.com