

d.c.a
présente present

Pétrichor Amor



dans le cadre de as part of
Parades for FIAC

une performance de

a performance by

Fanny Adler & Vincent Madame

Petit Palais Paris



Fanny Adler, *Pétrichor Amor*, 2019 photo noir et blanc black and white photograph
Design: Malou Messien

Performance

Fanny Adler & Vincent Madame

Depuis 2007, Fanny Adler et Vincent Madame (nés en 1974) conçoivent en collaboration des performances vocales qu'ils définissent comme des paysages chantés, rythmiques et musicaux. Par le chant, ils explorent des motifs stylistiques empruntés à la littérature, comme à la culture populaire revisitant Bernard-Marie Koltès, Jean Genet, Pierre Gicquel, Henri Michaux, Guillaume Apollinaire, Robert Kramer, Pop Songs.

Since 2007, Fanny Adler and Vincent Madame (both born in 1974) have been collaboratively conceiving vocal performances that they define as sung, rhythmic, musical landscapes. Through song, they explore stylistic motifs borrowed from literature and popular culture, revisiting Bernard-Marie Koltès, Jean Genet, Pierre Gicquel, Henri Michaux, Guillaume Apollinaire, Robert Kramer, Pop Songs.



60
1959-2019



d.c.a follows @elainealain

on Instagram, and you?

Pétrichor Amor
est une production du is a production of the
Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac

«Et si nos désirs et nos corps nous attiraient vers le fond d'une grotte ou au pied d'un arbre plutôt que sous les lumières de la ville ?

À travers une proposition fantasmagorique d'un monde qui tourne le dos à l'anthropocentrisme, *Pétrichor Amor* tentera symbiose, grande parade minérale et érotique, cris et chants d'amour. *Pétrichor* sonne comme un mythe païen. Mais l'odeur du sang des pierres nous la connaissons tous, c'est l'arôme du bitume chaud après la pluie, une averse sur les galets, une bruine sur la lande d'août».

35' Pièce vocale et sonore 2019

Pétrichor Amor

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Samedi 19 octobre 2019, 18h

Saturday 19 October 2019, 6pm

Petit Palais — Auditorium

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

Free admission, places subject to availability

35' Voice and sound piece 2019

“What if our desires and bodies drew us towards the back of a cave or the foot of a tree instead of into the city lights?

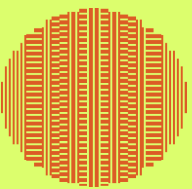
Through a phantasmagorical work from a world that turns its back on anthropocentrism, *Pétrichor Amor* will attempt symbiosis, a big mineral and erotic parade, cries and songs of love. *Pétrichor* sounds like a pagan myth. But we all know the smell of the blood of stones, it is the smell of warm asphalt after rainfall, a downpour on the pebbles, a drizzle on the August moor.”

Dans le cadre de sa collaboration avec la FIAC, d.c.a propose cette année *Pétrichor Amor*, une performance des artistes Fanny Adler et Vincent Madame. À l'image du rôle prospectif et prescripteur des centres d'art contemporain, la performance proposée par d.c.a à l'occasion du festival Parades for FIAC permet de mettre à l'honneur une œuvre récemment produite par un centre d'art contemporain membre du réseau d.c.a.

Once again this year d.c.a is thrilled to team up with FIAC to present *Pétrichor Amor*, a performance by artists Fanny Adler and Vincent Madame. Reflecting the prospective, influential role of contemporary art centres, the performance presented by d.c.a on the occasion of the Parades for FIAC festival gives pride of place to a work recently produced by one of the contemporary art centres belonging to the d.c.a network.

dca-art.com

d.c.a



association française de développement des centres d'art contemporain

contribuent depuis plus de trente ans à la construction et à la promotion de la scène française et internationale de l'art contemporain.

Avec 1,6 million de visiteurs par an, dont 200 000 scolaires, 2000 artistes exposés et 1000 œuvres produites chaque année, les centres d'art contemporain sont des structures dynamiques, innovantes et reconnues en France et à l'étranger.

d.c.a est un réseau national qui rassemble 48 centres d'art contemporain sur l'ensemble du territoire français et qui œuvre à la visibilité nationale et internationale de ces structures. Les centres d'art contemporain sont dédiés à la production d'œuvres et d'expositions et à leur médiation en favorisant l'expérience sensible et la connaissance des œuvres. Les centres d'art contemporain

d.c.a is a national network that unites 48 contemporary art centres from all over France, working to increase the national and international visibility of these organisations. Contemporary art centres are dedicated to producing works and exhibitions, and mediating them by favouring a sensory experience and an understanding of the works. For over thirty years, contemporary art centres have

been helping build and promote the French and international contemporary art scene.

With 1.6 million visitors (including 200,000 schoolchildren), 2,000 exhibited artists and 1,000 produced works each year, the contemporary art centres are dynamic, innovative organisations recognised in France and abroad.

contemporary art centres have