



d.c.a

association  
française  
de développement  
des centres  
d'art

**PALAIS  
DE  
TOKYO /**

**FIAC cinéma  
19, 20, 21 octobre 2007  
Palais de Tokyo**

**Programmation du vendredi 19 octobre 2007  
de 21 h à minuit :**

**Éric Duyckaerts** (Réalisation Virginie Le Touze), *Couleurs* (2007), 15 mn, couleur, sonore, HD-vidéo  
© Eric Duyckaerts, Virginie Le Touze et Villa Arson Nice  
Actuellement : l'artiste représente la Belgique à la 52<sup>ème</sup> Biennale de Venise jusqu'au 21 novembre  
Une proposition du Centre National d'Art Contemporain de la Villa Arson (06-Nice)

**Laurent Grasso**, *Polair* (2007), 7 mn 50, sonore, couleur  
Images : Léo Hinstin / Opérateur 3D : Philippe Cuxac / Son : Jean-Michel Jeudy  
Production Institut d'art contemporain, Villeurbanne  
Courtesy Galerie Chez Valentin, Paris  
Actuellement : artiste présenté à la Biennale de Lyon, « OOS-L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée », Lyon, jusqu'au 6 janvier 2008, dans l'exposition « Intrusions » au Petit Palais, Paris, jusqu'au 6 janvier 2008, dans l'exposition « In Parallel Worlds » au Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, (Allemagne) jusqu'au 20 janvier 2007, dans l'exposition « Dialogues méditerranéens » au Contemporary Museum, Honolulu (Hawaii) jusqu'au 25 novembre 2007 et sur le stand de la Galerie Valentin, FIAC 07  
Une proposition de l'IAC, Institut d'art contemporain (69-Villeurbanne)

**David Maljkovic**, *Scene for a new heritage 2* (2006), 6 mn 06, DVD, sonore, couleur  
Courtesy Annet Gelink Gallery Amsterdam  
© David Maljkovic / Production CCC de Tours  
Une proposition du CCC / Centre de Création Contemporaine (37-Tours)

**Michel Aubry**, *Rodtchenko à Paris, III<sup>ème</sup> partie, du 23 avril au 10 juin 1925* (2003-2007), 20 mn, DV, sonore, couleur et noir & blanc  
© Michel Aubry  
Actuellement : artiste présenté dans l'exposition « On fait le mur... », Espace de l'art concret, Château de Mouans, Mouans-Sartoux jusqu'au 6 janvier 2008 : mise en musique du Kiosque de Melnikov, et dans l'exposition « A travers le miroir », Frac Auvergne, Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac jusqu'au 29 décembre 2007  
Une proposition de l'Espace de l'art concret (06-Mouans-Sartoux)

**Prinz Gholam**, *Ein Ding Mehr [Une chose de plus]* (2006), 20 mn 41, DV, sonore, couleur  
Production CAC Brétigny  
Courtesy Galerie Jocelyn Wolff, Paris  
Actuellement : artistes présentés à la FIAC 07 par la Galerie Jocelyn Wolff, Paris

**Joseph Dadoune**, *Sion* (2007), 10 mn, 16 mm transféré sur DVD, muet, noir & blanc

© SION

Prochainement : en novembre 2007, une exposition monographique présentera l'intégralité de son travail sur film et vidéo au Musée de Petach Tikva (Israël)  
Une proposition du CPIF, Centre Photographique d'Ile-de-France (77-Pontault-Combault)

**Eléonore de Montesquiou**, *Olga Olga Helena* (2005), 17 mn, DV, sonore, couleur

Production Espace Croisé

Actuellement : artiste présentée au Musée KUMU, Tallinn (Estonie) dans le cadre de l'exposition « Poetical and Political »

Prochainement : le 26 octobre au Cinéma Arsenal, Berlin  
Une proposition de l'Espace Croisé, Centre d'Art Contemporain (59-Roubaix)

**Julien Discrit**, *Marathon Life* (2005), 15 mn, DV, sonore, couleur

Courtesy Galerie Martine Aboucaya (Paris)

Actuellement : artiste présenté à l'Abbaye Saint-André de Meymac dans l'exposition « Je est il, Je sont-ils ? » jusqu'au 11 novembre et sur le stand de la Galerie Martine Aboucaya, Cour Carrée du Louvre à la FIAC 07  
Prochainement : du 27 octobre au 9 décembre présenté dans l'exposition « Raw », IrmaVepLab, Châtillon-sur-Marne

Une proposition de l'Abbaye Saint-André (19-Meymac)

**Marie José Burki**, *De nos jours (dedans)* (2004), 10 mn 18, Beta SP sur DVD, sonore, couleur

Courtesy Galerie Baronian\_Francey, Bruxelles

© Marie José Burki

Actuellement : artiste présentée au Crac Languedoc-Roussillon dans l'exposition « De nos jours, par ici » jusqu'au 16 décembre, à la Galerie Nelson jusqu'au 2 novembre et à la FIAC 07 sur les stands de la Galerie Nelson (C17) et de la Galerie Baronian\_Francey (B01)  
Une proposition du Crac Languedoc-Roussillon (34-Sète)

**Harrell Fletcher**, *Where I Lived, And What I Lived For [Là où j'ai vécu et pour quoi j'ai vécu]* (2006), 26 mn 34, DVD, sonore, couleur

© Domaine de Kerguéhennec

Une proposition du Domaine de Kerguéhennec (56-Bignan)

**Yona Friedman**, *Koulou Makalla, le lion, le lièvre et l'araignée (conte moderne)* (1962), 12 mn 30, voix off en français, noir & blanc

© Yona Friedman

Prochainement : l'artiste aura une exposition à Arc en Rêve, Bordeaux, organisée en collaboration avec le CAPC en février 2008

Une proposition du Cneai, centre national de l'estampe et de l'art imprimé (78-Chatou)

**Nicolas Floc'h**, *End* (2005), 22 mn, film 16 mm transféré sur DVD, sonore, couleur  
Avec la participation du Ministère de la culture et de la communication, du Centre National des Arts Plastiques, du Domaine Départemental de Chamarande, du confort moderne de Poitiers et de la Ménagerie de verre de Paris  
Collection du FDAC de l'Essonne, Domaine départemental de Chamarande  
Une proposition du Domaine départemental (91-Chamarande)

**Programmation du samedi 20 octobre  
de 21 h à minuit :**

**Catharina van Eetvelde**, *Glu* (2007), 18 mn, dessin numérisé, sonore, noir & blanc  
Avec le soutien du consortium à Dijon pour le film et de la maison des arts georges Pompidou à Cajarc pour la partie graphique  
Courtesy galerie anne barrault, Paris  
© Catharina van Eetvelde  
Actuellement : artiste présentée à la MAGP, « One year falling » jusqu'au 22 décembre, à la galerie anne barrault jusqu'au 27 octobre et à la FIAC 07  
Une proposition de la maison des arts georges Pompidou (46-Cajarc)

**Hugues Reip**, *Blow* (1998), 2 mn 30, vidéo HI8 transposée sur VHS Pal Secam, sonore, couleur  
Production le Quartier  
Actuellement : artiste présenté à la Galerie du jour Agnès b. jusqu'au 27 octobre et à la FIAC 07 (C18), Cour Carrée du Louvre  
Une proposition du Quartier, Centre d'art contemporain (29-Quimper)

**Javier Perez**, *Un universo a medida (Metrica Mundis)* (2002), 9 mn 36, Betacam digital, sonore, couleur  
©Javier Perez  
Film réalisé avec l'aimable collaboration du CIRVA  
Actuellement : La Galerie Claudine Papillon présente à la FIAC 07 (Stand C64 au Grand Palais) l'œuvre de Javier Perez *Linea de horizonte* (2006)  
Une proposition du Cirva (13-Marseille)

**Katinka Bock**, *Couler un tas de pierre* (2007), 2 mn 45, super 8 sur DVD, muet, noir & blanc  
© Katinka Bock - Galerie Jocelyn Wolff  
Production centre d'art contemporain La Synagogue de Delme et La Suite, Château-Thierry  
Actuellement : artiste présentée à la FIAC 07 sur le stand de la Galerie Jocelyn Wolff ainsi que sur le stand de FMAC, et dans l'exposition « Ultramoderne », Halle Paul Wurth, Luxembourg, jusqu'au 4 novembre 2007  
Une proposition du centre d'art contemporain La Synagogue de Delme (57-Delme)

**Daniel Van de Velde**, *Continuum* (2005), 10 mn, DVD, création sonore Alain Michon, couleur  
Produit par le centre d'art contemporain Passages  
Une proposition du Cac Passages (10-Troyes)

**Nicolas Primat**, *Demo Bonobo (Communication inter-espèces)* (2007), 19 mn 37, DV, sonore, couleur  
Co-production Les Abattoirs et l'association Vidéochroniques, friche belle de mai, Marseille  
Une proposition des Abattoirs (31-Toulouse)  
En présence de l'artiste

**Dominique Angel**, *Pièce supplémentaire N°23 (Conversation)* (2007), 12 mn, DV Pal, couleur, sonore  
Production CAIRN, Centre d'art informel de recherche sur la nature  
© Angel 2007

Prochainement : artiste présenté dans le cadre du festival « Marseille Artistes Associés » le 26 octobre en collaboration avec le FRAC Paca et Vidéochroniques, à la Biennale de l'Image de Luang Prabang (Laos), du 29 novembre au 31 décembre 2007, et à la Galerie de l'Ecole régionale des beaux-arts de Rouen du 14 janvier au 28 février 2008  
Une proposition du CAIRN (04-Digne-les-Bains)

**Alexia Walther**, *Twist* (2006), 11 mn, Bétacam, sonore, couleur  
© le confort moderne  
Prochainement : « Twist » sera projeté à la Biennale de l'image en mouvement, Genève ; au Kurzfilmtage, Winterthur ; à la Kunstfilmbiennale, Cologne ; à la Curta Cinema, Rio de Janeiro ; au Documentary Film, Kassel et au Video Festival L'Alternativa, Barcelone  
Une proposition du confort moderne (86-Poitiers)

**François Curlet**, *French Farce* (2007), 5 mn, sonore, couleur  
Production Frac Ile-de-France / Le Plateau et la Galerie Commune, ERSEP Tourcoing - Département Arts Plastiques, Université Charles de Gaulle Lille 3  
Courtesy Galerie air de paris, Paris et Galerie Micheline Szwajcer, Anvers  
Actuellement : Le Plateau / Frac Ile-de-France présente le travail de François Curlet jusqu'au 18 novembre 2007 au Plateau (Paris) - avec Jos de Gruyter & Harald Thys - et jusqu'au 2 décembre 2007 au Parc Culturel de Rentiilly dans le cadre de l'exposition collective « Le Jour et la Nuit »  
François Curlet est représenté à la FIAC 07 par Air de Paris (stand B15) et Micheline Szwajcer (stand B10)  
Une proposition du Frac Ile-de-France / Le Plateau (75-Paris)

**Eric Madeleine**, *Habitudes-Fictions* (2000-2007), 16 mn 37, DV, sonore, couleur  
© eric madeleine vs. jive Biquette & Antonie (music)  
Une proposition du Centre d'art Le lait (81-Albi et Castres)

**Léa Le Bricomte**, *Dancefloor pour escargots lubrifiants* (2007), 3 mn, DVD, muet, couleur  
Co-production Léa Le Bricomte et Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie  
Une proposition du Wharf, centre d'art contemporain (14-Hérouville-Saint-Clair)

**Linder**, *I don't see how you can write on the wall about roses* (2007), 15 mn, DV, sonore, couleur  
Performance de Linder le 28 avril 2007, produite par le Magasin - CNAC ; film de la performance co-produit par le Magasin - CNAC et l'Ecole supérieure d'art de Grenoble  
Ce film est diffusé uniquement sous le régime du contrat « Créative Commons : Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage Des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 »  
Actuellement : artiste présentée dans les collections de la Tate Britain, Londres (display « Love Me Tender ») jusqu'à février 2008  
Une proposition du Magasin-Centre National d'Art Contemporain (38-Grenoble)

**Marc Desgrandchamps**, *Entretien avec Marc Desgrandchamps « Un état des choses »* (juin 2007), 28 mn, DVD, sonore, couleur  
Réalisation Xavier Fayet et Claire Berbey  
© Le Creux de l'enfer et les auteurs  
Une proposition du Creux de l'enfer, centre d'art contemporain (63-Thiers)

**Programmation du dimanche 21 octobre  
de 21 h à minuit :**

**Aurélien Froment**, *Molly* (2007), 32 mn, mini DV et disque 78 tours, sonore, couleur  
Coproducteur La Galerie / Playfilm-Third Home  
Courtesy Aurélien Froment et STORE, Londres  
Prochainement : artiste présenté dans l'exposition « In the Stream of Life », Bétonsalon, Paris, à partir du 17 novembre 2007  
Une proposition de La Galerie, Centre d'art contemporain (93-Noisy-le-Sec)  
En présence de l'artiste

**Julien Berthier**, *Love-Love* (2007), 4 mn, DV, sonore, couleur  
Courtesy Allsopp contemporary, Londres – Courtesy Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris  
Actuellement : artiste présenté à la FIAC 07, stand de la Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois  
Une proposition du Crac Alsace/ Centre Rhénan d'art contemporain (68-Altkirch)  
En présence de l'artiste

**Jocelyn Cottencin**, *Intérieur* (2007), 5 mn 53, DV, muet, couleur  
Production La Criée Centre d'art contemporain, Rennes / Jocelyn Cottencin  
© Jocelyn Cottencin  
Actuellement : artiste présent à la 10ème Biennale Internationale d'Istanbul jusqu'au 4 novembre, il collabore ainsi que Samuel Fisher Turner au projet « Soundborders » d'Alexandre Périgot  
Prochainement : en janvier 2008, son œuvre sera présentée au Taigh Chearsabhagh museum & centre d'art (Écosse) en coproduction avec le Tramway, centre d'art de Glasgow, et du 1er février au 4 avril 2008 au Vivat (Scène nationale danse et théâtre)- Armentières dans la cadre du festival « Vivat la danse »  
Une proposition de La Criée, Centre d'art contemporain (35-Rennes)

**Pierre Malphettes**, *Firefly* (2007), 37 mn, DV Cam, sonore, couleur  
Production Pierre Malphettes, ADN Factory  
Avec le soutien du Parc Saint-Léger - Centre d'Art Contemporain, du Conseil Régional PACA et du Centre National des Arts Plastiques  
Actuellement : artiste présenté au Parc Saint Léger - Centre d'art contemporain, dans « road movie » jusqu'au 23 décembre et à la FIAC 07 sur le stand (E21) de la Blanchisserie Galerie, Cour Carrée du Louvre  
Une proposition du Parc Saint Léger - Centre d'Art Contemporain (58-Pougues-les-Eaux)

**Marcel Dinahet**, *Les Flottaisons* (2000), 30 mn 50, DV, sonore, couleur  
Production le Grand Café, centre d'art contemporain, Saint-Nazaire  
Œuvre acquise par le Frac Bretagne en 2000

Prochainement : artiste présenté dans l'exposition commune avec Anne Durez et en collaboration avec le granit de Belfort à l'espace d'art contemporain (Les halles) à Porrentruy, Suisse, du 2 décembre 2007 au 20 janvier 2008 ; le 20 janvier 2008 à Etablissements d'en face, Bruxelles, dans l'exposition de la résidence le centre du monde ; et fin 2008, il aura une exposition personnelle au centre d'art La Criée, Rennes  
Une proposition du Grand Café, centre d'art contemporain (44-Saint-Nazaire)

**Mounir Fatmi**, *Commerciale* (2004), 6 mn 37, sonore, couleur  
Co-production mounir fatmi / le Parvis centre d'art contemporain  
© mounir fatmi  
Distribution non commerciale Heure Exquise !  
Actuellement : artiste présenté à la 52ème Biennale de Venise au Pavillon Africain, au Grinnell College, Faulconer Gallery, Iowa (USA), au Fuck architects (Chap i) - Lombard-Freid, New-York et à la FIAC 07 sur le stand de la galerie La B.A.N.K (C 24)  
Une proposition du Parvis, centre d'art contemporain (65-Ibos)

**Raphael Siboni**, *Kant Tuning Club* (2007), 20 mn, DVD, sonore, couleur  
Co-production Le Fresnoy / Palais de Tokyo  
Actuellement : artiste présenté à la Biennale de Lyon, « 00S-L'Histoire d'une décennie qui n'est pas encore nommée », Lyon, jusqu'au 6 janvier 2008  
Une proposition du Palais de Tokyo (75-Paris)

**Cyprien Gaillard**, *The Lake's arches* (2007), 1 mn 30, mini DV, muet, couleur  
Courtesy Cosmic Galerie, Paris et Laura Bartlett, Londres  
Actuellement : artiste présenté au Centre international d'art et du paysage jusqu'au 21 octobre et à la FIAC 07 sur le stand de la Cosmic galerie  
Une proposition du Centre International d'Art et du Paysage (87- Ile de Vassivière)

**Isabelle Cornaro**, *All we ever see of stars* (2002-2006), 3 mn, diaporama filmé, sonore, couleur  
© Isabelle Cornaro  
Actuellement : artiste présentée à la galerie des Multiples (FIAC 07, Cour Carrée du Louvre), au Parc Culturel de Rentiilly (77) jusqu'au 24 novembre et à l'espace 220 jours (11 rue Louise Weiss, 75013 Paris) jusqu'au 10 novembre  
Une proposition du Centre d'Art contemporain de la Ferme du Buisson (77-Noisiel)

**Olivier Dollinger**, *Projet Norma Jean* (2003), 15 mn, DV, sonore, couleur  
Production le Crédac  
Prochainement : l'artiste aura une exposition personnelle à la Vitrine de Cergy en février 2008 et à la Galerie Chez Valentin en mars 2008  
Une proposition du Crédac (94-Ivry-sur-Seine)

**Jeff Burton et Jean Colonna**, *Untitled* (2001), 25 mn 32, slide show transféré sur dvd, sonore, couleur  
Production villa Noailles - festival international de mode et de photographie, Hyères, coproduction Musée d'art moderne Grand Duc Jean Mudam, Luxembourg, 2001  
© Collection du Musée d'art moderne Grand Duc Jean Mudam, Luxembourg  
Une proposition de la villa Noailles (83-Hyères)

Trois programmations de films d'artistes proposées par  
les directeurs de centres d'art  
Guest curator : d.c.a  
en partenariat avec la FIAC 07 et le Palais de Tokyo  
[www.dca-art.com](http://www.dca-art.com)  
[www.fiacparis.com](http://www.fiacparis.com)  
[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)

**Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 octobre 2007**  
**de 21 heures à minuit**  
au Palais de Tokyo (grande salle)  
13, avenue du Président Wilson à Paris

Entrée libre sur présentation de la carte « Invités  
d'honneur » et réduite sur présentation du billet d'entrée  
à la Fiac.

**Contact :**  
Muriel Enjalran  
d.c.a  
32, rue Yves Toudic  
75010 Paris  
Tel : 01 42 39 31 07  
[info@dca-art.com](mailto:info@dca-art.com)

Remerciements : Mark Alizart, Martin Bethenod, Omblin  
D'Avezac, Matthieu Dourlent, Marianne Lanavère,  
Claire Szulc, Noëlle Tissier, Justine Triet.