

Week-end Plein Soleil
30 juin / 1^{er} juillet 2007

Pour la première année, du 1er juin au 30 septembre 2007, « Plein Soleil / L'été des centres d'art » invite les publics à découvrir une multitude d'expositions et d'évènements artistiques organisés partout en France. Un parcours artistique estival associant près de quarante centres d'art contemporain, coordonné par d.c.a./ Association française de Développement des Centres d'art, en partenariat avec la Délégation aux arts plastiques - Ministère de la culture et de la communication.

« Plein Soleil / L'été des centres d'art » propose des dizaines d'expositions inédites dans toute la France reflétant le dynamisme et la richesse de la création actuelle - patrimoine de demain - à travers la diversité des artistes et des productions qui y seront présentés.

Pour suivre les événements qui vous sont proposés dans le cadre du week-end Plein Soleil dans les centres d'art participants, il vous suffit de vous rendre à l'accueil de ces lieux et de prononcer le mot de passe suivant : **Week-end Plein Soleil**.

• **Crac Alsace / Centre Rhénan d'art contemporain** (68- Altkirch)
Beautiful People (et la blessure secrète),
Sélection d'œuvres de la collection du Frac Nord- Pas de Calais

- Performances et interventions :

Tout le Week-end :

- Activation de l'œuvre « Baignoire à moteur hors-bord » 2006 de Luc Mattenberger
- Actions suspendues (temps permettant) d'Aurélie Godard et Virginie Yassef

Samedi 30 juin à 18h : performance musicale par les étudiants du Quai / école supérieure d'art de Mulhouse (Sophie Bin, David Kuhn, Johanny Melloul, Julien Pauthier, Vincianne Sestito)

- Visites guidées :

Samedi 30 et dimanche 1^{er} juillet à 17h: visites commentées de l'exposition Beautiful People (et la blessure secrète)

Samedi 30 et dimanche 1^{er} juillet à 15h : visite commentée en famille de l'exposition Beautiful People (et la blessure secrète)

Crac Alsace
18 rue du Château
68130 Altkirch
05 63 38 35 91

- **Centre d'art de l'Yonne** (89-Auxerre)
Mimetic, exposition thématique internationale (23 artistes)
& Dépasser les bornes, Etienne Bossut

Accès sur réservation :

Samedi 30 juin de 11h à 18h et Dimanche 1er juillet de 11h à 18h :
Atelier de pratique artistique

« de l'objet à l'oeuvre »

Pourquoi et comment au-delà de leur réalité physique, des objets du quotidien peuvent-ils appartenir au domaine artistique ?

Cet atelier proposé considérera les modalités des passages de l'objet à la sculpture sur les plans théoriques et pratiques. Les recherches effectuées viendront nourrir en conclusion une nouvelle compréhension de l'exposition Mimetic.

Samedi 30 juin de 16h à 17h30 et Dimanche 1er juillet de 16h à 17h30 :

Visite commentée de l'exposition Mimetic : « Quand l'art vient défier le réel. »

Entre les œuvres et la réalité, le trouble peut s'instaurer à un tel point que le visiteur n'en percevrait plus la frontière. A partir de quelques références historiques (Marcel Duchamp, Andy Warhol), la visite commentée se propose de montrer en quoi les « objets exposés » sont des œuvres d'art.

Communs du Château de Tanlay, 89430 Tanlay
03 86 75 76 33

Samedi 30 juin de 14h30 à 15h30 et Dimanche 1er juillet De 14h30 à 15h30 :

Visite commentée de l'Abbaye Notre Dame de Quincy avec l'exposition d'Etienne Bossut

Dans le cadre cistercien de l'Abbaye de Quincy, Etienne Bossut a disposé des œuvres en résonance avec les lieux. La visite s'attachera à retracer l'histoire du site, tout en croisant le parcours avec les œuvres de l'artiste, également présent à l'exposition voisine de Tanlay, Mimetic.

Abbaye de Notre-Dame de Quincy 89430 Commissey
03 86 75 87 03

- **Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain-Centre culturel de rencontre** (56-Bignan)

Mel Bochner

Samedi 30 juin à 15h00 : Vernissage de l'exposition consacrée à « Mel Bochner »

Dimanche 1er juillet à 16h00 : Visite commentée gratuite de l'exposition "Mel Bochner"

Samedi 30 juin et le dimanche 1er juillet : Opération de réductions exceptionnelles (de 5% à 50%) **sur les éditions du Domaine** vendues sur place.

Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, centre culturel
de rencontre, 56500 Bignan
02 97 60 44 44

• **Domaine départemental de Chamarande, (91-Chamarande)**

Urban connections ; L'esprit des lieux ; Country party

Dimanche 1er juillet A 15 h :

Vernissage de l'exposition « Country party » à l'Orangerie,
performance de Jean-Yves Evrard en collaboration avec Benjamin
Cadon, Pierre Etienne aka l'enfant Pavé, Louis Evrard

Country party

David Evrard et Sammy Engramer
Exposition à l'Orangerie
du 1er juillet au 16 septembre 2007

Exposition ouverte tous les jours de 12h à 19h

Entrée libre

Navettes organisées au départ de Paris et d'Evry pour le vernissage

Dimanche 1er juillet à 17h :

Lancement du festival Parcours de danse avec « X-Event 2.3 », Annie
Vigier et Frank Apertet, Cie Les Gens d'Uterpan (création pour
Chamarande)

Conception / Chorégraphie : Annie Vigier et Franck Apertet

Partenariat avec le CAC de Brétigny-sur-Orge et Micadanses pour la
construction et la diffusion du projet « X-Event ». « X-Event 2.3 »
est une coproduction Les Gens d'Uterpan / Domaine départemental de
Chamarande, avec le soutien du conseil général de l'Essonne, de la
direction régionale des affaires culturelles Ile-de-France,
ministère de la culture et de la communication et de l'Adami. La
compagnie est en résidence à Micadanses (Paris) pour les saisons
2006/2007 et 2007/2008.

Domaine départemental de Chamarande
Centre artistique et culturel
38, rue du Commandant Arnoux
91730 Chamarande
www.chamarande.essonne.fr
01 60 82 52 01

• **Centre d'art contemporain la Chapelle du Genêteil, le Carré, scène nationale (53-Château-Gontier)**

La Ricarda

Samedi 30 juin à 16h et le dimanche 1^{er} juillet à 16h : Visites commentées de l'exposition La Ricarda,

Ces visites s'adresseront à tous les publics.

La chapelle du Genêteil est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 19h. Entrée libre.

Inscriptions au 02 43 07 88 96
Rue du Général Lemonnier
53200 Château-Gontier

- **Cneai - Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé**
(78-Chatou)
Yona Friedman

Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet à 15h :

Visite de l'exposition "Dare to make your own exhibition" de Yona Friedman suivie d'une présentation de la collection "multiples » et de la collection "ephemeras"

- **Centre d'art contemporain La Synagogue de Delme** (57-Delme)
Protéger, Enfermer
Absalon, Katinka Bock, Marie-Ange Guilleminot, Alix Pearlstein, Samuel Rousseau
Musée Départemental du Sel - Porte de France 57630 Marsal
03 87 01 16 75

Samedi 30 juin à 15h00 :

Visite couplée du musée du sel et de l'exposition *Protéger, enfermer*

Centre d'art contemporain La Synagogue de Delme,
33 rue Poincaré 57590 Delme
03 87 01 43 42

- **Magasin - Centre National d'Art Contemporain** (38-Grenoble)
Gavin Turk, Latifa Echakhch, Troy Brauntuch

Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet à 16h :

Visite commentée des expositions avec un tarif préférentiel de 2 euros. (durée de la visite environ 1h)

Site Bouchayer-Viallet
155 Cours Berriat
38028 Grenoble cedex 1
04 76 21 95 84

- **Wharf, Centre d'art contemporain** (14-Hérouville Saint-Clair)
Enchantement, Ed Pien

Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet :

Visite guidée de l'exposition Enchantement, Ed Pien

Exposition "Enchantement" de l'artiste canadien Ed Pien
à la Halle aux Granges
11 Rue du Carel
14000 Caen

Wharf, Centre d'art contemporain de Basse-Normandie

7 Passage de la Poste - BP 59
14200 Herouville Saint Clair
02 31 95 50 87

• **Le 10neuf, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard** (25-Montbéliard)

Burkard Blümlein ; Bernard Guerbador ; Kristen Murphy

Samedi 30 juin à 16h au 19. Entrée libre :

Rencontre avec Burkard Blümlein et Kirsten Murphy

Le 10neuf
19 avenue des alliés
25200 Montbéliard
03 81 94 43 58

• **Espace de l'art concret** (06-Mouans-Sartoux)

On fait le mur...

Samedi 30 juin de 11h00 à 18h00 :

Entrée gratuite de la Donation Albers-Honegger sur prononciation du mot de pass : « week-end Plein Soleil »

« Collection permanente »

Dans le cadre de la présentation de nos collections permanentes à la Donation Albers-Honegger, une sélection d'environ 120 œuvres (peintures, sculptures, installation...) sur les 550 qui constituent l'ensemble de la Donation Albers-Honegger, sont présentées dans les 15 salles d'exposition.

« regard 02 : minimalismes » jusqu'en septembre

" regard 02 : minimalismes" rassemble les oeuvres de Carl Andre, Larry Bell, Alan Charlton, Dan Flavin, Donald Judd, Sol Lewitt, John McCracken, Fred Sandback, Stefan Sieboth, Alf Schuler, Richard Serra, Keith Sonnier et Michel Verjux. Autour d'artistes historiquement associés à l'art minimal, nous avons souhaité présenter le travail d'artistes de la même génération ou plus jeunes dont les pratiques entrent en résonance avec le mouvement américain de la deuxième moitié des années 1960.

Dimanche 1er juillet de 11h00 à 19h00 :

- Entrée gratuite de l'exposition temporaire au château

« On fait le mur » 1er juillet 2007- 6 janvier 2008

Cette exposition thématique est consacrée à une approche des notions de territoire, de flux, de frontière et de multimédia à travers des pratiques artistiques issues ou en lien avec l'art conceptuel. L'évolution des pratiques artistiques depuis les années 1960 est mise en parallèle à l'évolution des notions géographiques bousculées par le développement des nouvelles technologies. Cette exposition a pour objet, au delà d'une présentation de la diversité de la

création contemporaine, de donner au public des éléments de lecture des mutations en cours dans notre société globalisée.

Cette exposition est l'occasion pour l'Espace de l'Art Concret de faire sortir l'art du château. Plusieurs œuvres seront installées de manière éphémère, le temps de l'exposition, dans le centre ville et offriront un parcours autour du vieux village.

Artistes présentés : Cristian Andersen, Michel Aubry, Cécile Desvignes, Cyril Dietrich, Future7 : Nikolai von Rosen & Florian Wojnar, Felix Gonzalez-Torres, Dan Graham, Valéry Grancher, Jens Haaning, Anne-Marie Jugnet & Alain Clairret, Olga Kisseleva, Djamel Kokene, Wolfgang Laib, Ludovic Lignon, Benoît Maire, Miltos Manetas, Space Invader, Samon Takahashi, Michel Verjux, Christoph Weber, Lawrence Weiner.

- Entrée gratuite de la Donation Albers-Honegger

Espace de l'art concret
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
04 93 75 71 50

- **La Galerie, Centre d'art contemporain** (93-Noisy-le-Sec)
Carte blanche à Anna Johansson ; Evariste Richer

Samedi 30 juin :

- **visite commentée** autour d'un thé : l'équipe de La Galerie vous propose une rencontre, agrémentée d'un thé, autour des œuvres de l'exposition « Une histoire à soi », de 16 h à 17 h
- **atelier de pratique artistique gratuit**, pour les enfants de 6 à 12 ans, de 14 h à 15 h 30

Dimanche 1er juillet (ouverture exceptionnelle de 14 h à 19 h) :

- **visite commentée** de l'exposition « Une histoire à soi », par Marianne Lanavère, directrice de La Galerie, de 15 h à 16 h
- **atelier de pratique artistique gratuit**, pour les enfants de 6 à 12 ans, de 15 h à 16 h 30

La Galerie
Centre d'art contemporain
1 rue Jean-Jaurès
93130 Noisy-le-Sec
01 49 42 67 17

- **Palais de Tokyo** (75-Paris)
La Marque Noire, Steven Parrino, Rétrospective, Prospective

Entrée réduite sur prononciation du mot de passe

Palais de Tokyo
13 avenue du Président Wilson
75116 Paris
01 47 23 38 86

• **Le Plateau / Frac Ile-de-France** (75-Paris)

Nicole Eisenman

Dimanche 1^{er} juillet à 18h00 : une visite guidée de l'exposition "Nicole Eisenman" en présence de la commissaire.

Réservation au 01 53 19 84 10.

Le Plateau / Frac Ile-de-France

33, rue des alouettes

75019 Paris

01 53 19 88 11

• **Centre Photographique d'Ile-de-France** (77-Pontault-Combault)

L'île de Morel : Sabine Hornig, Daniel Malhão, Manuela Marques, Jean-Luc Moulène, Paul Pouvreau, Evariste Richer

Samedi 30 juin à 15h00 : Visite dialoguée du second volet de l'exposition L'île de Morel, en présence d'un interprète en langue des signes. (entrée libre)

Dimanche 1 juillet de 10h00 à 17h00 : L'atelier en Famille,

A la veille des vacances, le CPIF propose aux parents et enfants de partager une journée d'ateliers photographiques et plastiques, en lien avec le second volet de L'île de Morel, encadrés par l'artiste Edouard Sautai. Placée sous le signe de la convivialité, cette journée sera aussi l'occasion d'un pique-nique dans le parc de l'Hôtel de Ville.

Renseignements et réservation au 01 70 05 49 80 - Participation par famille : 20 euros

• **Parc Saint-Léger / Centre d'art contemporain de Pougues-Les-Eaux** (58-Pougues-Les-Eaux)

Le syndrome de Broadway, une proposition du Commissariat

Samedi 30 juin, à partir de 12h30, à l'occasion du vernissage : **tournage/performance** dirigé par Nicolas Boone, artiste. La journée se terminera par une **rencontre avec les commissaires** de l'exposition, Le Commissariat.

• **Le Quartier / Centre d'art contemporain** (29-Quimper)

In Situ : Marie-Josée Laframboise, Nicolas Floc'h, Eric Hattan, Sergio Prego

Les samedi 30 juin et dimanche 1er juillet

Durant les 2 jours, l'exposition est en accès libre et les visites guidées gratuites :

Samedi 30 juin de 10h à 12h et de 13h à 18h

Dimanche 1er juillet de 14h à 18h

Tout au long de ce week-end, chacun pourra choisir la visite de l'exposition qui lui convient:

- Visite éclair

15 mn pour découvrir l'essentiel de l'exposition

- Visite familiale et visite du petit explorateur

Découvrir l'exposition en famille. A l'aide d'un livret ludique, les plus jeunes recherchent des indices qui se cachent dans les oeuvres de l'exposition

- Visite dialoguée

Découvrir l'exposition en compagnie de deux médiateurs qui se questionnent face aux oeuvres

le Quartier, centre d'art contemporain de Quimper
BP 1732 - 29107 Quimper cedex
02 98 55 55 77

• **La Criée / Centre d'art contemporain (35-Rennes)**

Paola Pivi

Samedi 30 juin

- de 15h à 16h30 : **Rencontre avec Nathalie Travers et Christelle Lemaire** de l'équipe organisatrice de la biennale d'art contemporain de Rennes, Art Norac - Valeurs croisées

- à partir de 16h30 : **"goûter d'art contemporain"** l'équipe de médiation de la criée invite les publics à partager leurs impressions sur l'exposition. Un rafraîchissement sera offert devant l'entrée de la criée sur la place Honoré Commeurec.

Dimanche 1er juillet

de 14h à 16h30 : **Visites / ateliers pour enfants.** La médiatrice de la criée accueillera des groupes, pour des visites familiales accompagnées, suivies d'ateliers de pratique artistique pour les enfants (sur inscription uniquement).

la criée centre d'art contemporain
place Honoré Commeurec
35000 Rennes
02 23 62 25 12
amelac@ville-rennes.fr

• **Espace Croisé (59-Roubaix)**

IDEAL.LOOP

Entrée gratuite sur les deux jours

Ouverture de 14H à 18H

Samedi 30 juin de 15h à 16h30 :

atelier jeune public (8-11 ans)

Deviens une sculpture

Après avoir découvert les univers insolites de Raphaël Zarka et de Claude Cattelain, les enfants sont invités à se transformer afin de pénétrer à leur tour dans cet étrange monde d'artistes.

Accès sur réservation

Dimanche 1er juillet de 16h à 17h

Rencontre avec Claude Cattelain

Claude Cattelain est un artiste vivant à Valenciennes qui se livre à la performance. Ses actions, parfois vaines et absurdes, mettent en jeu des notions d'équilibre, d'effort et de flux.
Accès sur réservation

Dimanche 1er juillet de 17h à 18h

IDEAL.LOOP, visite commentée

Depuis neuf ans, l'Espace Croisé, a instauré les programmes IDEAL qui regroupent des films sélectionnés selon le critère du coup de cœur. Dans ces programmes, des films d'esthétiques diverses et d'artistes de différentes générations ne se plient pas forcément à une thématique commune. Avec ce nouvel IDEAL, la notion de mise en scène est prégnante. Le programme vise des moments exclusifs et intenses. Johan Bérard, Michelle Naismith, Raphaël Zarka, Rachel Reupke, Shahram Entekhabi, Alice Anderson, Marie Voignier, Adel Abdessemed.

Accès sur réservation

Centre d'art contemporain
Grand Place BP 40534
F-59059 Roubaix cedex 1
03 20 66 46 93
www.espacecroise.com

- **Le Grand Café / Centre d'art contemporain** (44-Saint-Nazaire)
Minerva Cuevas et Los Carpinteros

Samedi 30 juin : 14h30 à 16h30

Dimanche 1er juillet : 14h30 à 16h30

- **Visite commentée** Estuaire 2007 à Saint-nazaire
- **Visite commentée** des expositions personnelles de Minerva Cuervas et los Carpinteros au Grand Café ainsi que l'oeuvre de Felice varini dans le port de Saint Nazaire

Le Grand Café
Place des Quatre Z'Horloges
44600 Saint-Nazaire
02 40 22 37 66

- **Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière** (87-Vassivière)

Samedi 30 juin 2007 de 15h à 16h30 :

- **Proposition Architectonique, pédagogique, paysagère et ludique**

Découverte des modules gonflables de l'architecte Hans-Walter Müller dans le parc de sculptures de l'île de Vassivière
Guidée

Les trois modules gonflables de l'architecte allemand Hans-Walter Müller constituent une œuvre d'architecture et un outil pédagogique mobile. Espace ludique de découvertes et de rencontres, il s'agit

avant tout d'un projet nomade conçu pour le parc de sculptures de l'île de Vassivière. Hans-Walter Müller présente à cette occasion son travail et plus particulièrement les trois modules nomades qu'il a créés pour le Centre international d'art et du paysage.

Samedi 30 juin 2007

début des matchs à 11h, 12h, 14h, 15h, 16h (chaque partie dure 20 minutes)

- Proposition Artistique, ludique, sportive et paysagère

Découverte de l'île de Vassivière au travers de l'intervention de l'artiste Marie Denis

Guidée

Le travail de la jeune artiste Marie Denis intervient d'abord sur les objets ou les lieux pour les donner à voir, à prendre comme neufs, réinventés. Marie Denis propose une intervention sculpturale inédite : un terrain de foot est tracé sur une prairie inclinée à proximité du Centre d'art de Vassivière. Sa pente vertigineuse rend le jeu totalement acrobatique et le public participant est amené à découvrir de nouvelles sensations quant à cette pratique sportive. Jouer au foot ici relève de la cascade ! Lorsque les participants se retrouvent sur le terrain, l'horizon bascule, le vertige les gagne. Le paysage semble alors renversé.

- Proposition sonore, artistique et fictionnelle

Samedi 30 juin 2007 de 11h à 13h et de 14h à 18h et

Dimanche 1er juillet 2007 de 11h à 13h et de 14h à 18h

Découverte de l'exposition Rêves et cauchemars des cosmonautes africains du jeune artiste italien Marco Boggio Sella

Au travers d'une pièce sonore ouverte à la fiction et à l'imagination, au récit et aux souvenirs, Marco Boggio Sella propose une promenade mentale aux visiteurs de l'exposition.

Ce parcours sonore fait partie de la série de promenades de l'île de Vassivière où les créatifs sont invités à réfléchir à des parcours particuliers pour les visiteurs, permettant de découvrir les aspects les plus cachés de l'île et du territoire, balançant entre fiction et réalité. Ces promenades sont programmées en rapport avec le Centre d'art mais aussi en relation avec le rôle de l'île de Vassivière comme lieu de balade.

Mélangant styles et médiums, les productions de Marco Boggio Sella embrassent les champs de la sculpture, de la peinture et de l'installation, pour mieux mettre à l'épreuve les canons du modernisme. Douées d'un effet de surprise saisissant et d'une touche de provocation, ses propositions mènent, dans un esprit volontiers dadaïste, une réflexion sur l'histoire de l'art, les genres et les clichés, l'appropriation et le détournement formel.

Dimanche 1er juillet 2007 à partir de 17h :

- Invitation exclusive au vernissage de l'exposition et rencontre avec les artistes

**Vernissage de 2007, exposition des artistes en résidence aux Arques
et au Musée Zadkine
Libre**

L'Atelier des Arques est situé dans un petit village du Lot où vivait le sculpteur Ossip Zadkine. Ce lieu offre la possibilité à des artistes et des créateurs contemporains de confronter leurs pratiques artistiques en prenant en compte un contexte rural, bâti, végétal et humain, de produire des œuvres, et enfin, un lieu à partir duquel ils peuvent diffuser et faire reconnaître leur travail.

Cette année, le commissariat des résidences est assuré par Chiara Parisi, directrice du Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière, qui a invité Laurent Grasso, Massimo Grimaldi, Guillaume Leblon, Claude Lévêque, Koo Jeong-a, Federico Nicolao ; et Philippe Rahm pour le Musée Zadkine.

Centre international d'art et du paysage
Ile de Vassivière
87120
Ile de Vassivière
05 55 69 27 27
www.ciapiledevassiviere.com

• **Institut d'art contemporain (69-Villeurbanne)**

Laurent Grasso ; Joe Scanlan

Samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet :

Entrée réduite sur prononciation du mot de passe

Institut d'art contemporain
11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
04 78 03 47 00